

屋檐飘香时

方益松'blog
http://qzone.qq.com/blog

“立冬撒盐,腊月飘香”,这是一句关于腌制咸货的俗语。

儿时,我生活在父亲插队的农村。每到冬至前后,家家户户都开始腌制咸鸡咸鸭咸肉等年货。

在那生活极其艰苦的年代,日子过得辛苦,平日几乎很少有荤菜,无非是青菜萝卜豆腐,以及一些自家腌制的咸菜。只有逢年过节,或者家里来了亲戚,才会破例打上几个珍藏已久的鸡蛋,炒上几个荤菜,或者到集市上打上半斤散装的烧酒。所以,盼望过年,就成了我们小孩子最大的心愿。

对于生活在农村的孩子,春节是一种期盼与向往,不仅有花衣裳、压岁钱,还可以彻底地打一次牙祭。

农村晾干咸货多是挂在屋檐下。由于民风纯朴,从没有失窃的现象。在雪花飘飞的季节,我们打雪仗,堆雪人,尽管两只小手冻得通红,却总是一遍又一遍,并且不厌其烦地问父母什么时候过年。因为那挂在屋檐下的美味佳肴,时时在拉扯诱惑着我们小小的胃。冬至前后的屋檐,对于我们来说,永远是一道最具有诱惑力的风景。

日子虽然艰苦,但只是相对成年人而言。儿童的世界永远是无忧无虑的。春节终于在日历上不可抗拒地到来。大年二十九的下午,我们每一个小朋友都早早地洗了澡,在企盼中睡下,连梦里都是花衣服和压岁钱。临睡前,更忘不了看一眼那滴着盐卤香的咸鸡咸鸭。在大年三十噼噼啪啪的鞭炮声中,我们终于睁开了惺忪的睡眼,欢呼雀跃,穿上期盼已久的花衣服与新鞋子。此时,门上早已贴上了红红的对联。还没有到厨房的门口,就闻到了那种浓浓的咸货香味。接过母亲偷偷递过的一块切好的冒着热气的鸡肉或猪肉,放入口中,近乎陶醉地闭上眼睛,慢慢地嚼碎,舍不得一口咽下去,只是在嘴里慢慢地品味,咽下了一口水,也咽下了一年的企盼与满足。

餐桌上,望着成块状或片状的咸货,总是忍不住伸出两只黑黑的小手去抓。年幼的我们天真地想,要是每一天都是过年,那该有多好啊。这样我们就可以天天有新衣服可穿,有鸡鱼肉蛋可吃了。

很多年后,移居到这个钢筋混凝土所堆砌的城市,很少有人再去腌制咸货了。只是,偶尔在小区的晾衣架上看到一两串腌制的咸货,才引起我对那段艰苦日子的一些回忆。但10岁的儿子对那些咸货总是不屑一顾,多半是在我们的呵斥下,才呈痛苦状地吃上几片,而且也总是难以咽下。如今,大街小巷的超市、便利店,咸卤货的品种琳琅满目,应有尽有,随时可以买到。但在我吃来,却少了几分感觉,再也吃不出儿时那种浓浓的的风味。

一位名人说过,人要为自己的相貌负责。我想,对于女人来说,相貌长成什么样,自己只能负一半的责任,另一半则应由男人来负。

未出嫁的姑娘,就像苗圃里的树苗,一个个俊俏挺拔。出嫁了,与一个男人终日厮守,男人就成了女人的气候、土壤、环境。如果一个女人是泼妇,那么她的身后一定有个导致她变成泼妇的男人,反之亦然。男人脾气爆,整日不是狂风暴雨,

谁偷走了快乐

秋水华扬'blog
http://liuyuee.home.news.cn/blog/a/01010008771005139C7.html



图文无关

那日,女儿回来老师说要求写一篇有关童年的作文,言语中带着难处。

我说那很好写啊,每个人的童年里,都有那么多可供怀念和快慰的事……

孰料,女儿很轻易地就抄出一句:我的童年,就没有过快乐!就这几个字,足足地惊呆了我……

一直以来,我认为,女儿是幸福和快乐的;一直以来,我以为,自己对于女儿已经是做得很好了;一直以来,我坚信,我给了女儿双亲家庭的孩子都不一定有的特别的生活氛围……可是,可是,就女儿的这一句话狠狠地击打着……

几天来,我便一直在反省,反省自己对于女儿的爱的疏漏之处,反省孩子们感受不到日子快乐的缘由,反省家长和学校的现行教育方式对于孩子们快乐的“扼杀”……

可是,想来想去,我还是想不明白……

我不明白,学校对于孩子们学习上的严格管理有什么不对;我不明白,家长在给予孩子足够的精神世界和物质世界后,严格要求孩子在做人风格和学业上不断修养、不断进取有什么错;我更不明白,为什么孩子们在享受着衣食无忧的日子时,竟然唯独感受不到快乐呢?……

我想,是孩子们的心,如同而今多数成年人的心一样,虽然,世俗的获取很多很多了,却唯独缺少了感知快乐的心灵,缺少了发现快乐的眼睛吧……

佛家有一句偈语:贪看天边月,失却手中珠。当一个人欲望过多的时候,我不晓得他那里还会有快乐可言!

想起我小的时候,虽然家境很是困顿,可是,很多童年的趣事至今历历在目……

童年的我,为了给自己喂养的兔子增加营养,可以每周让哥哥带着我,到离家很

远的郊外去拔一大袋子的“奶奶草”,而且还要冒着被老乡恐吓的“危险”;因为自己养着的小鸟在一次偶然的风雨中迷失死亡,硬是冒雨从泥泞中拾回鸟儿小小的尸体埋葬在院落的一角,并且和哥哥一同为鸟儿垒起一个小小的坟莹,然后洒落一滴又一滴伤心的眼泪在鸟儿的坟头;为了不免费坐上公交车,总是利用星期天的下午,领几个小伙伴,到公交车的起点站为人家清扫车厢,然后便从起点一路乘车再回到起点……

当年,在做这一切一切的时候,我向来是开心而快乐的。即使现在回想起来,那种快乐和开心的感觉,都没有一丝一毫的减少。

而今,不光是孩子,就是大人,由于获得快乐的途径和方法越来越多,越来越容易,在他们的心里便丢失了对快乐获得过程的全部感受……

而享受没有历程的结果,就好比在没有亲手用汗水浇灌过的果园采摘,即使满园子硕果累累,即使果实甜如甘饴,享受到的也只是最直白的口感和最耀眼的视觉。至于那种甜美的心灵感受,是永远谈不到的……

所以,我最终告诉我的女儿,不是她的童年没有快乐可以言说、可以书写,而是她在日常轻易的获取中,迷茫了对生命本应有的那颗纯真的感知心灵……

一半的责任。

一个本来很清纯的女人变得越来越恶俗,一定是她的男人档次不高,她“近墨者黑”。相反,一个本来很一般的女人,相貌越来越可爱,眼睛越来越灵光,说话越来越文雅,举手投足越来越有风度,不用说,她一定有一个好男人。

男人千万不要以为美与丑只是女人自己的事。她长得美,你有一半的功劳;她不好看,你也有一半的过错。

编者的话:

城事·博客版面真诚欢迎本地博友到此做客,可通过QQ(461458904)把自己的博客地址发送给编辑,或者选取自己的博客文章发送过来,E-mail:Yangguilan188@163.com。博客文章请尽量体现出网络日志特点:写作口语化,内容生活化,稿件字数在600字左右。

同时,欢迎摄影爱好者为本版提供美图作配图。电话:8101750找版主。

男人之间的“攻守同盟”

李耿源'blog
http://blog.sina.com.cn/smlgy

电影《手机》里,严守一晚上约会情人,跟老婆说开会,把手机关了。老婆有事找他只好打电话给他的同事费墨。费墨脑袋转得还算快,为严守一“开会”作证。好似有来有往。另一次,是费墨的老婆从费墨的衣服里搜出A宾馆房卡,费墨撒谎说那是招待酒会地点,费墨的老婆就打电话给严守一,故意问酒会的地点是不是在B宾馆,严守一想也没想就说“是”。结果可想而知,男人的谎言被揭穿。谎言的背后有猫腻,家庭战事爆发。

我认识的一对小夫妻,前段时间离婚了。离婚的导火线竟然与《手机》里的上述情节惊人地雷同。有一天晚上,夫妻俩都在家。妻子小惠看了一篇小品文,说的是一个男人晚上没回家,次日他跟老婆说他睡在一个兄弟那里,他老婆打电话给他最好的10个朋友,结果有8个好兄弟确定他老公睡在他们家,还有2个竟然说他老公还在他那儿!

小惠开始不相信男人们之间竟然会有这样不约而同的“攻守同盟”,于是抱着恶作剧心理,当夜零点拿起电话就给经常与老公阿轩有来往的10个朋友打电话,问阿轩是不是在他那儿,怎么还没回来。测试的结果很残酷,阿轩就睡在自己身边,可阿轩的10个朋友竟然有7个人“承认”阿轩住在他家,并说喝醉了,回不去了。而且不一会儿,阿轩的手机就响了起来。

问题来了,他们为什么要替阿轩说谎?女人根本无法理解,这就是男人所谓的哥们义气,他们不用提前协议,随时都能结成这样的同盟。小惠认为这太可怕了,便揪住问题不放。她顺藤摸瓜,对阿轩以往几次外宿进行调查。因为懂得了男人们之间的伎俩,小惠很容易就揭穿了以前朋友为阿轩所作的伪证。小惠认为阿轩破坏了婚姻的忠诚,让她再也没有安全感,于是坚决跟阿轩离婚。

刚听到他们离婚的消息时,觉得小惠小题大做了。对于男人来说,这种“攻守同盟”已司空见惯。不用提前打招呼,之前也未曾有过约定,我自然而然地就会帮你圆谎,保守你的秘密。这就是男人的友谊。

女人的友谊里不会出现这样的“攻守同盟”,女人如果出轨,很少有女伴会不事先提醒而出面为她圆谎。问题的严重性就在于此,男人无须合谋也能一起骗女人,他们的义气往往体现在他们可以互相替对方隐瞒所干的“坏事”。这种“同盟”无疑是男人们阴暗心理在作祟。

因此,聪明的男人应该明白,“攻守同盟”是危险的游戏,女人一旦识破就不堪一击了。

女人不美 男人有责任

美美'blog /http://qzone.qq.com/blog/8622901-1225155197

雨,就是“零下一度”,女人一定憔悴无光;男人修养高,日照朗朗,和风细雨,女人一定热情奔放。养颜乃养性,好男人让女人心境好、心态好、心灵好。

我们总是追求我们所爱的。一个女人爱上什么样的男人,她往往就会变成什么样的人,所谓“跟好人学好人,跟着神汉会跳神”。所以,女人如果不美,男人至少要负